

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад .41  
городского округа-город Камышин Волгоградской области  
(МБДОУ Дс№ 1)  
ул. Калинина, д.120, Камышин, обл. Волгоградская, 403873  
телефон (84457) 4-75-75, [Kalininal20@vandex.ru](mailto:Kalininal20@vandex.ru)  
ОКПО 46048199 ОГРН 1023404968267  
ИНН 3436106410, КПП 343601001, БИК 041806001

«Использование приемов Су-Джок при  
формировании звуковой культуре речи у детей  
дошкольного возраста»

2022 год  
городской округ - город Камышин  
Волгоградской области

## **I. Пояснительная записка.**

### **1. Актуальность работы.**

В наше время невозможно представить человека успешным, если он не владеет языком общения. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей в данном вопросе. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно так, чтобы его понимали. Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной.

**2. Цель:** коррекция речи детей дошкольного возраста путем активизации речевых зон мозга, стимулирование высокоактивных точек, которые соответствуют всем органам и системам, расположенным на кистях рук и стопах; развитие мелкой моторики для дальнейшей подготовки руки ребенка к письму и профилактика дисграфии.

### **3. Задачи.**

- Учить детей правильно произносить все звуки, отрабатывать дикцию.
- Развивать артикуляционный аппарат ребенка, речевое дыхание.
- Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать речевые навыки.
- Обучать основам грамоты.
- Развивать звуковую культуру речи.
- Обогащать активный словарь.
- Развивать связную речь.
- Развивать речевое творчество.
- Знакомить детей с художественной литературой.

- Развивать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Развивать воображение и наглядно-образное мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.
- Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

#### **4. Ожидаемые результаты.**

- Благоприятное воздействие на весь организм.
- Стимуляция речевых зон коры головного мозга.
- Развитие координации движений и мелкой моторики.
- Развитие произвольного поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

#### **5. Риски и компенсаторные меры.**

Исходя из собственной работы можно выделить следующие риски:

- 1) «личностные риски», когда возникает внутриличностный конфликт, причина которого в несогласованности требований системы образования с личными интересами и возможностями педагога;
- 2) «методические риски», вызванные недостаточным уровнем профессиональной готовности педагога;
- 3) «технологические риски», возникающие при выборе и внедрении новых технологий, когда они недостаточно изучены;
- 4) «финансовые риски», связанные с отсутствием материальной базы для практического применения инновационной деятельности;
- 5) «временные риски», когда ограничено время у педагога для сбора и анализа информации.

Компенсаторные меры заключены в минимизировании перечисленных рисков в работе с данным пособием. Используя предлагаемый мной информационный ресурс, педагогу предоставляется целостный образовательный процесс, без лишней затраты на поиск и систематизацию. Педагогам детского сада необходима методическая помощь в освоении данной технологии. В условиях повышения требований к качеству образования порой воспитателям не хватает достаточного времени на подбор скороговорок к упражнениям по су-джок терапии, списочный состав воспитанников зачастую не позволяет индивидуализировать сам процесс работы по заявленной теме, что отрицательно влияет на качество самого процесса и на результатах инновационной деятельности.

#### **6. Пояснительная записка об дебютном продукте.**

Работая воспитателем в детском саду, я стала в своей практической деятельности использовать в работе с детьми дошкольного возраста элементы нетрадиционной Су-Джок терапии. Су – Джок терапия является

одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально - волевой сфер ребенка и благотворно воздействует на весь организм в целом.

О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому су-джок терапия может быть направлена на воздействие зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.



О необходимости целенаправленной работы в этой сфере написано немало статей, книг, проведено много исследований, с разных сторон, освещающих проблему функциональных возможностей кистей рук детей, связь между степенью сформированности тонких движений пальцев рук и уровнем речевого и интеллектуального развития.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Су-джок терапия — одна из них. Основанная на традиционной акупунктуре и восточной медицине, она считается одной из лучших систем самооздоровления. Для лечебного воздействия здесь используется только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. (“Су” по-корейски — кисть, “джок” — стопа.)

В своей работе я уделяю большое внимание совмещению Су-Джок терапии со скороговорками, которые являются неотъемлемой частью в развитии речи ребенка, его мелкой моторики, а также в логопедической работе. Хочу предложить вам совместить произношение скороговорок с массажем рук и ног колючим шариком.



Произносить скороговорки, а также массировать ладошки рекомендуется несколько раз в день. Скороговорка – это специально продуманная фраза или небольшое четверостишие, построенные из трудно произносимых сочетаний звуков, предназначенных для быстрого и четкого проговаривания вслух.

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать связь в смысле, значении. Он также учится не только говорить, но и слушать. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. Каждая отдельная скороговорка – это не случайный набор звуков и слов. Она тренирует определенные навыки, отчеканивает произношение конкретного «проблемного» звука.

Смысл скороговорок становится прекрасной основой для расширения и обогащения словаря ребёнка.

Я поняла, что скороговорки помогают развивать и совершенствовать память и внимание детей, развивают у них все каналы восприятия.

Работа с уже выбранными или самостоятельно придуманными скороговорками достаточно известна: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука до максимально четкого и быстрого произнесения всей скороговорки.

Мне помогли скороговорки при использовании в работе с гиперактивными детьми, поскольку для правильного произношения необходимо проявить сосредоточенность и концентрированность.

В моей работе скороговорки благоприятно отражаются на общем интеллектуальном развитии ребёнка.

Каждая скороговорка, особенно хорошо известная, уже несет в себе определенный характер, настроение, окраску и, возможно даже темп. Предварительный разбор – описание скороговорки может увеличить эффективность её использования, поскольку для ребёнка она станет более близкой и менее формальной. К. С. Станиславский рекомендовал работать со скороговоркой пошагово: вначале произнесите скороговорку очень медленно и чётко, разбивая на слоги.

На первом этапе я для себя выяснила, что необходимо правильно выучить скороговорку, обращать внимание на произношение всех звуков. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения.

На втором этапе я с детьми учились делать всё то же, но в беззвучном режиме. В этом случае работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

На третьем этапе мы произносим скороговорки шёпотом и лишь потом – вслух, вначале в медленном темпе, затем в быстром, но помним о чёткости произношения скороговорки. Я предлагаю ребёнку повторить её три раза подряд.

В случае затруднения можно разделить скороговорку на несколько частей и учить каждую из них по отдельности.



Для себя я поняла, что положительный момент применения приемов суджок терапии в том, что их могут применять не только высоко квалифицированные преподаватели, а так же и родители вместе с детьми, сидя дома на диване. Дети с удовольствием массируют ладошки, пальчики несколько раз в день. Примеры скороговорок и работы с ними можно увидеть на моем мини-сайте «<https://vk.com/public188631898>»



Свою конкурсную работу хочу завершить словами Сухомлинского:

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».<sup>[2]</sup>

## II. Примеры скороговорок.

1. Для звука [в] : Водовоз вез воду из водопровода.  
(катаем вперед – назад)
2. Для звука [ж] : Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.  
(катаем шарик между ладонями)
3. Для звуков [з], [з'] : Зимним утром от мороза на заре звенят березы.  
(прыгаем по ладошке шаром)
4. Для звука [р] : Рама рано розовеет, рама рада - солнце греет.  
(подушечками пальцев трогаем шарик )
5. Для звуков [с], [с'] : Носит Сеня сено в сени.  
(сжимаем шарик в кулачке перекладывая из одной ладони в другую )
6. Для звука [ш] : Шесть мышат в шалаше шуршат.  
(сжимаем шарик в кулачке )
7. Для звука [щ] : Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.  
(дети катают Су -джок между ладоней )
8. На окошке крошку-мошку ( сжимаем шарик в кулачке)  
Ловко ловит лапой кошка.( нажимаем шариком на каждый палец )
9. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора!  
( подушечками пальцев трогаем шарик, потираем ладошками о шарик, сжимаем шарик в кулачке)
10. На дворе трава, ( катаем вперед – назад)  
На траве дрова, (сжимаем шарик в кулачке )  
На дровах детвора. ( прыгаем по ладошке шаром)
11. Бобр добр для бобрят. ( сжимаем шарик в кулачке)
12. Хитрую сороку, поймать морока, а сорок сорок - сорок морок.  
( постукиваем ребром ладони по мячику, сжимаем шарик в кулачке)

### III. Используемая литература:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С. 78 -82.
3. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94
5. Османова Г. А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г. А – КАРО, 2008 – С. 160
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208
- 7.<sup>[1]</sup> - Сухомлинский В.А. Школа и природа/ В.А.Сухомлинский// Педагогика: научно-теоретический журнал.-2007.-№8.-С.28-37.-(К 70-десятилетию журнала "Педагогика").
8. <sup>[2]</sup> - Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ В.А.Сухомлинский.-Изд. 2-ое.-Киев: Радянська школа, 1972.-244с., 1л. ил.